



## ЗАДАНИЕ 2. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ



### ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА

#### № 1. Прочитайте текст.

(1)Натуралистов всегда поражала особенность охоты сов: птицы охотятся в темноте на мелких грызунов и вылавливают их немало – десятки за ночь. (2)Может быть, совы разыскивают добычу с помощью какого-нибудь необычного чувства? (3)Некоторые учёные считают, что совы видят инфракрасные лучи, которые излучает тело жертвы. (4)Возможно, что глаза совы улавливают невидимые для нашего зрения инфракрасные, то есть тепловые, лучи. (5)Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета.

**Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

- 1) натуралистов поражала (предложение 1)
- 2) может быть (предложение 2)
- 3) считают (предложение 3)
- 4) возможно (предложение 4)
- 5) установлено (предложение 5)

**Ответ:** \_\_\_\_\_ .

#### № 2. Прочитайте текст.

(1)Общепринятое положение о единых для человека и животных закономерностях эволюции мозга позволяет считать, что эмоции сформировались задолго до появления человека. (2)Именно с таких позиций рассмотрел эмоции Ч. Дарвин, его исследования были систематизированы в работе «Выражение эмоций у человека и животных». (3)Учёным был приведён большой материал по сравнительному анализу мимики, жестов, голосовых и вегетативных реакций при аффективных состояниях человека и у представителей разных отрядов млекопитающих. (4)Выразительные движения Ч. Дарвин рассматривал как сформировавшиеся в процессе естественного отбора приспособительные реакции, существенные для общения с особями своего или других биологических видов. (5)Именно эти исследования привели Дарвина к убеждению, что многие чувства человека, проявляющиеся в мимике и жестах, – результат эволюционного процесса.

**Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

- 1) эмоции сформировались (предложение 1)
- 2) исследования были систематизированы (предложение 2)
- 3) учёным был приведён (предложение 3)
- 4) реакции рассматривал (предложение 4)
- 5) исследования – результат (предложение 5)

**Ответ:** \_\_\_\_\_ .



## СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Прочитайте текст и выполните задания.

### № 1

(1) В истории человечества есть две формы коммуникации: устная и письменная. (2) Сегодня с появлением Интернета, новой сферы общения, можно утверждать, что появился некий промежуточный тип коммуникации, который в каком-то смысле является письменным (визуальным), а в каком-то – устным. (3) По способу восприятия это, без сомнения, визуальная речь, то есть воспринимаемая глазами. (4) К тому же мы можем делать длительные паузы в процессе интернет-разговора, что недопустимо во время устной беседы, так как «живой» диалог предполагает мгновенные реплики. (5) Итак, технически это письменная речь, а вот с точки зрения структуры используемого в Интернете языка, безусловно, устная.

**Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложение 1 простое двусоставное.
- 2) В первой части предложения 2 грамматическая основа – можно утверждать.
- 3) Предложение 3 односоставное назывное.
- 4) Предложение 4 сложное.
- 5) В предложении 5 содержится 3 (три) грамматические основы.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

### № 2

(1) Кто из нас в детстве не мечтал стать отважным путешественником, чтобы, ступив на неизведанные земли, рассказать затем соотечественникам об открытых таинственных племенах и о своих удивительных, полных романтики и риска приключениях! (2) Путешественник – первооткрыватель, это своеобразный «сталкер» (если пользоваться терминологией Стругацких). (3) Популяризируя новые маршруты, под иным углом показывая старые, он прокладывает путь своим соотечественникам. (4) Это внешняя сторона. (5) Только спустя много лет я уяснил для себя совершенно определённо: путешествие – это не только романтика, но и тяжёлое испытание не столько сил, сколько духа.

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.**

- 1) Предложение 1 содержит 3 (три) грамматические основы.
- 2) В предложении 2 грамматическая основа – первооткрыватель.
- 3) Предложение 3 осложнено однородными обособленными обстоятельствами.
- 4) Предложение 4 простое.
- 5) Предложение 5 сложное бессоюзное.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.



## ЗАДАНИЕ 3. ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ



### ЗАПЯТАЯ

**Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять ЗАПЯТЫЕ.**

#### № 1

Кремль (1) самая древняя часть столицы России (2) расположенная на берегу Москвы-реки. Именно здесь (3) на Боровицком холме (4) ещё в середине XII века князь Юрий Долгорукий основал свою усадьбу-крепость (5) впервые упомянутую в 1147 году. Примечательно (6) что стены и башни Кремля были воздвигнуты из красного кирпича (7) на месте прежних белокаменных в конце XV века (8) а колокольня Ивана Великого (9) самое высокое здание на Руси тех времён.

**Ответ:** \_\_\_\_\_ .

#### № 2

Лабиринты Заяцкого острова (1) настоящая загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения (2) выложенные в виде спирали из мелких булыжников (3) и (4) имеющие один вход (5) и выход. Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века (6) однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не существует. Тайна (8) завесу которой пока никто не может приподнять (9) манит к себе большое количество туристов.

**Ответ:** \_\_\_\_\_ .

#### № 3

Красивая природа (1) обилие бурных рек (2) и живописных озёр (3) удивительные памятники истории (4) превращают Русский Север в райский уголок. Каким бы ни был круг ваших интересов (5) оказавшись в этих краях (6) Вы почувствуете себя как дома. Уставшему от шума мегаполиса (7) горожанину (8) стоит поселиться в деревенском доме у озера (9) и насладиться мастерством древних зодчих.

**Ответ:** \_\_\_\_\_ .

#### № 4

Ясная Поляна (1) чудесное место. Оказавшись в этом уютном уголке (2) расположенном всего лишь в 200 км от столицы (3) и в 10 минутах езды от Тулы (4) ощущаешь себя на краю земли. Природа поражает своей красотой (5) и время здесь словно останавливается. Берёзовая аллея (6) яблоневые сады (7) парки (8) и пруды настраивают на творческий лад. Неудивительно (9) что в этих местах творил гениальный писатель Л.Н. Толстой.

**Ответ:** \_\_\_\_\_ .

#### № 5

XVIII век является временем (1) когда Россия «вдохнула» по-новому (2) ведь именно тогда (3) начали отстраиваться новые города и объекты (4) которые по сей день считаются историческими памятниками архитектуры. При этом первая половина XVIII века (5) тесно связана с именем великого российского императора Петра I. Именно он (6) привнёс много новшеств (7) заимствованных (8) из стран Европы.

**Ответ:** \_\_\_\_\_ .

#### № 6

Дерево (1) материал недолговечный (2) а время и пожары сделали своё дело. Именно из-за них (3) до наших дней не дошли многие выдающиеся сооружения (4) о которых мы знаем только из летописей. При этом центральные районы России (5) почти не сохранили памятники деревянного зодчества. И только некоторые области Поволжья (6) Урала (7) Сибири и Севера (8) донесли до нас образцы этого высокого искусства.

**Ответ:** \_\_\_\_\_ .



## ЗАДАНИЕ 4. СЛОВСОЧЕТАНИЕ



### Алгоритм выполнения задания 4

1. Определи главное слово в представленном словосочетании.
2. Помни, что главное слово мы оставляем неизменным.
3. Обрати внимание на зависимое слово – тебе предстоит подобрать однокоренное ему слово другой части речи.
4. Если тебе необходимо получить словосочетание, построенное на основе управления, то зависимое слово должно быть существительным: *деревянная шкатулка – шкатулка из дерева.*
5. Если тебе необходимо получить словосочетание, построенное на основе согласования, то зависимое слово должно быть прилагательным: *дом из брёвен – бревенчатый дом.*
6. Если тебе необходимо получить словосочетание, построенное на основе примыкания, то зависимое слово должно быть наречием: *утренняя прогулка – прогулка утром.*



## СОГЛАСОВАНИЕ

- 1) Замените словосочетание «**жизнь моря**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.
- 2) Замените словосочетание «**бури в степи**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.
- 3) Замените словосочетание «**гудок парохода**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.
- 4) Замените словосочетание «дверь школы», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.
- 5) Замените словосочетание «**стая гусей**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.
- 6) Замените словосочетание «**палуба корабля**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.
- 7) Замените словосочетание «**берег моря**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.
- 8) Замените словосочетание «**прилив моря**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.
- 9) Замените словосочетание «**ветка ели**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.
- 10) Замените словосочетание «**колосья ржи**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.



## ЗАДАНИЕ 5. ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

### Формулировка задания.

Укажите варианты ответов, в которых дано **ВЕРНОЕ** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) РАССТИЛАТЬСЯ – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
- 2) ВЫРАЩЕННЫЙ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от согласных в конце корня.
- 3) СТАРОЖИЛЫ — написание безударной гласной А в корне слова необходимо запомнить.
- 4) ЗАРЕВАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.
- 5) ТВОРИТЕЛЬНЫЙ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_ (Верных ответов может быть 2 или 3.)

### Какие правила необходимо вспомнить?

- Чередующиеся гласные в корне.
- Н-НН в разных частях речи.
- Личные окончания глаголов.
- Гласные в суффиксах причастий и глаголов.
- Правописание НЕ с разными частями речи.
- Правописание окончаний существительных.
- Слитное-раздельное-дефисное написание слов.
- О,Е и Ё после шипящих.
- Непроизносимые согласные в корне.
- Правописание парных согласных в корне слова.
- Правописание приставок и букв после них.
- Разделительные Ъ и Ь знаки.

## ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОДБОРКА



### ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ

Отметьте варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова.

- 1) **ПОДГОРЕЛ** - написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором формы слова, в котором эта гласная находится под ударением.
- 2) **ПРОДАВЕЦ** - написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором эта гласная находится в ударном слоге.
- 3) **РАССТИЛАТЬСЯ** - написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
- 4) **ПРЕДЛАГАЕТ** - написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.
- 5) **КАСАТЕЛЬНАЯ** (линия) - написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.



ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, ЗАДАНИЯ 1–30.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

№ 1

- 1) **ИСПЕЧЬ** – на конце неопределённой формы глагола после шипящих пишется буква Ь.
- 2) **ЧЬИ-ТО** (следы) – буква Ь обозначает мягкость предыдущего согласного.
- 3) **ИЗВЕСТНЫЙ** – непроизносимая согласная в корне слова проверяется словом известен.
- 4) **ДОСРОЧНО** – в наречии написание суффикса зависит от ударения.
- 5) **ПРЕГРАЖДАТЬ** – написание приставки определяется её значением, близким к слову очень.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

№ 2

- 1) **ЗАГОРАТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.
- 2) **НОЧЬЮ** (уехать) – в наречии буква Ь указывает на мягкость предшествующего согласного.
- 3) **РАРИТЕТ** – в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.
- 4) **ЛЕЛЕЮТ** (ребёнка) – в форме настоящего времени 3-го лица множественного числа глагола I спряжения пишется окончание -ЮТ.
- 5) **КАЛАЧОМ** – в суффиксе имени существительного под ударением пишется буква О.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

№ 3

- 1) **РАЗРЕЖЬТЕ** (торт) – в форме повелительного наклонения глагола после шипящих пишется буква Ь.
- 2) **БЕСЦЕЛЬНЫЙ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.
- 3) **ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** – написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором этот гласный звук находится в ударном слоге.
- 4) **НЕ ВЫУЧЕНЫ** (уроки) – частица НЕ с деепричастием пишется отдельно.
- 5) **ИСПУГАННАЯ** (птица) – в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

№ 4

- 1) **ВСТРЕЧЕННЫЙ** – в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.
- 2) **ПРИПОДНЯТЬ** – написание приставки определяется её значением – неполнота действия.
- 3) **ВЬЮГА** – буква Ь обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 4) **ВОСХИЩАТЬСЯ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный, пишется буква С.
- 5) **СОРОКАЛЕТНИЙ** – сложное числительное пишется слитно.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

## ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, ЗАДАНИЯ 31–60

### № 31

- 1) **БЕСХИТРОСТНЫЙ** – на конце приставки БЕС- всегда пишется буква С.
- 2) **КАРМАНЧИК** – в имени существительном пишется суффикс -ЧИК-, потому что при склонении гласный И выпадает.
- 3) **ДИСЦИПЛИНА** – в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.
- 4) **ПОДВЕЗТИ** (на машине) – написание в корне слова буквы, обозначающей парный по глухости – звонкости **согласный звук, проверяется формой подвезу.**
- 5) **НЕ БЫЛ** – глагол с частицей НЕ пишется отдельно.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

### № 32

- 1) **ПЛЕМЯ** – в окончании формы дательного падежа имени существительного 3-го склонения пишется буква Е.
- 2) **ПРЕРВАТЬ** – написание приставки определяется её значением, близким к значению приставки пере-.
- 3) **РУЖЬЕЦО** – в суффиксе имени существительного после Ц под ударением пишется буква О.
- 4) **ЗДАНИЕ** – в приставке перед буквой, обозначающей звонкий согласный, пишется буква З.
- 5) **НЕУВЯДАЕМЫЙ** – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором проверяемая гласная находится в ударном слоге.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

### № 32

- 1) **СТАЩИТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква С.
- 2) **КОСТНЫЙ** (мозг) – написание непроизносимой согласной в корне проверяется подбором однокоренного слова кость, в котором согласный звучит отчётливо.
- 3) **ЛИНОВАННАЯ** (тетрадь) – написание НН в слове определяется наличием суффикса -ОВА-.
- 4) **РАЗОБЩЁННЫЙ** – в корне слова пишется непроверяемая гласная.
- 5) **НЕПРИГОДНЫЙ** – НЕ пишется слитно с именем прилагательным, которое не употребляется без НЕ.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

### № 34

- 1) **ПЛЕЧОМ** – в суффиксе имени существительного после шипящих под ударением пишется буква О.
- 2) **ДЫШАЩИЙ** – правописание гласной А в суффиксе действительного причастия настоящего времени определяется принадлежностью к I спряжению глагола.
- 3) **НОЧЁВКА** – в суффиксе отглагольных имён существительных после шипящих пишется буква Ё.
- 4) **ЦИКОРИЙ** – буква И обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 5) (взглянул) **ИСКОСА** – написание суффикса -А в наречии определяется наличием приставки ИС-.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

## ПРАКТИКА ВЫПОЛНЕНИЙ ЗАДАНИЯ 7 В ФОРМАТЕ ТЕСТА ОГЭ-2022

### МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТОГО БАНКА ФИПИ



Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является ЭПИТЕТ.

#### № 1

- 1) Когда нас оделили мороженым и фруктами, делать на ковре было нечего, и мы, несмотря на косые, палящие лучи солнца, встали и отправились играть.
- 2) Право, игра не стоит свеч! – сказал Володя, потягиваясь и вместе с тем самодовольно улыбаясь.
- 3) А если игры не будет, что же тогда остаётся?
- 4) Я сам знаю, что из палки не только что убить птицу, да и выстрелить нельзя.
- 5) Снисхождение Володи доставило нам очень мало удовольствия; напротив, его ленивый и скучный вид разрушал всё очарование игры.

#### № 2

- 1) И Фёдор не выдержал – бросился к двери, стал колотить как сумасшедший.
- 2) Повисли плотные сумерки, и во мраке, возле пляшущих языков огня, метались молчаливыми тенями обезумевшие голуби.
- 3) Птицы носились в прозрачном осеннем небе, а Фёдор медленно и деловито собирал стружку.
- 4) Троллейбус послушно притормозил, дверь с шипением распахнулась, Фёдор выпрыгнул, зацепившись ногой за порожек, грохнулся на дорогу и ударился коленом.
- 5) Кто-то там сказал, какой-то мудрец: мы отвечаем за тех, кого приручили.

#### № 3

- 1) Стиснув до побеления губы, зыряка исподлобья, Жека пытался отнять портреты, а их перебрасывали с парты на парту, передавали по кругу – началась детская игра «А ну-ка, отними!»...
- 2) Тот сидел сгорбясь – локти в парту, кулаки под закаменевшим подбородком...
- 3) Верка, я кое-что тебе расскажу, и ты просто умрёшь от удивления!
- 4) Казалось, будто Лисапета находится в нескольких местах сразу.
- 5) Их сбивает злым ветром, и они теряются где-то в снегах, пропадают бесследно.

#### № 4

- 1) Всем детям было категорически запрещено касаться его, а взрослые поливали его из шланга, когда он пытался войти в дом.
- 2) Если бы не множество болячек, его, наверное, можно было бы назвать тёмно-серым полосатым котом со двора.
- 3) Он коснулся головой ладони моей руки, его золотой глаз повернулся в мою сторону, и я услышал мурлыканье.
- 4) Из своего окна я услышал его крики и тут же бросился на помощь.
- 5) Впоследствии я много размышлял о том, как один несчастный кот-калека смог изменить мои представления о том, что такое истинная чистота духа, верная и беспредельная любовь.

#### № 5

- 1) Мы были полны восторга, ещё не умея выразить то, что переполняет нас до самого края, а только слушая себя, своё сердце, слушая, как замирает оно, когда возносит вдруг душу какая-то волна, и как обрывается всё внутри, когда волна эта бросает вниз, словно испытывая нашу прочность.
- 2) Мы ещё не знали, что стихи Пушкина обладают этим волшебным умением, что волнуют нас образы и видения, слагаемые из слов, и что мы переживаем одно из самых счастливых мгновений, которые даруются человеку.
- 3) Отныне, встречаясь, мы с Вовкой вели волшебные странные речи, понятные только нам, в которых незримо присутствовал Александр Сергеевич.
- 4) Наши били фрицев, флажки двигались каждый день, расширяя фронт атак, и в тот день скакнули далеко вперёд.
- 5) Это было в начале последнего урока.



## ЗАДАНИЕ 8. ЛЕКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА В ТЕКСТЕ

**Пример формулировки задания.**

**Найдите в тексте синонимы к слову ЯЛИК (предложение 16). Выпишите один из этих синонимов.**

### ЧТО НУЖНО ВСПОМНИТЬ?

**1. Лексическое значение слова** — это закреплённое в языке содержание слова, которое отражает информацию о предмете, процессе, явлении и т.д.

В русском языке слово может иметь одно или несколько значений. С точки зрения количества значений все слова делятся на:

- **однозначные** (имеют одно значение);
- **многозначные** (имеют несколько значений).

Значения многозначного слова связаны, они зависят друг от друга. Большинство слов в русском языке многозначны. Так, слово «идти» мы используем, когда говорим «иду пешком», «тебе идёт этот костюм», «фильм идёт два часа».

Одно значение многозначных слов является прямым, другие выступают как переносные.

**Прямое значение слова** — это его основное лексическое значение, которое сразу вызывает представление о предмете, явлении.

**Переносное значение** — вторичное значение слова, которое вытекает из основного содержания слова и, как правило, зависит от контекста.

От многозначных слов следует отличать **омонимы**.

**Омонимы** — это одинаково звучащие, но совершенно различные по значению слова:

- *брак (супружество) и брак (изъян, дефект);*
- *такса (точно установленная расценка) и такса (порода охотничьей собаки);*
- *бычок (молодой бык) — бычок (маленькая рыбка);*
- *больно (наречие от «больной») и больно (просторечная частица со значением «очень»).*

Омонимы бывают полными (все грамматические формы слова совпадают) или частичными (совпадают только некоторые грамматические формы).

В отличие от многозначных слов при омонимии никаких смысловых связей между названными явлениями для носителя современного русского языка не существует.

**Синонимы** — слова одной и той же части речи, совпадающие или близкие по значению, но разные по звучанию и написанию:

- *инвестиции — вложения,*
- *избиратели — электорат,*
- *плохо — отвратительно,*
- *будущий — грядущий,*

**Синонимы бывают:**

- **языковые** (зафиксированы в словарях);
- **контекстные** — слова, близкие по значению только в данном тексте (не зафиксированы в словарях).

**Антонимы** — слова одной части речи, противоположные по значению.

**Антонимы бывают:**

- **языковые:** *молодой — старый, умный — глупый, холодный — горячий, начало — конец, дружба — вражда, рождение — смерть, высоко — низко, хорошо — плохо, приезжать — уезжать, любить — ненавидеть, встречать;*
- **контекстные** — слова, приобретающие противоположное значение в условиях данного текста: *И вот, громадный, горблюсь в окне, плавлю лбом стекло окошечное. Будет любовь или нет? Какая — большая или крошечная?» (В. Маяковский)*



## ДРУГАЯ ЛЕКСИКА

**№ 1. В предложениях 46–53 найдите просторечное слово с лексическим значением «глуповатый человек, разиня». Напишите это слово.**

(46) Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

– (47) Федя с Гринькой от пчёл убежали, – сказала бабушка, – а наш простофиля полез Васятку спасать. (48) Вот бы мама сейчас его увидела – что бы она сказала?

(49) Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

(50) А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

– (51) Правильно, сынок: сам пропадай, а друга выручай. (52) И мама сказала бы: молодец у меня сынок! (53) Вот бы что она сказала!

**№ 2. В предложениях 27–33 найдите слово с лексическим значением «изысканный, изящный». Выпишите это слово.**

(27) Венька, стиснув зубы, влез в Виталькин пиджак. (28) Он тоже был ничего: стального цвета в чёрную крапинку. (29) Только не нужен был Веньке этот элегантный пиджак!

(30) Никто из его одноклассников в пиджаках по школе не ходил. (31) Никто! (32) Лишь один он! (33) Он, правда, ни разу ни от кого не слышал обидных слов в адрес своей одежды, но всем своим существом чувствовал, что никак не вписывается в этих пиджаках в мужской коллектив класса.

**№ 3. Замените разговорное слово «штуками» в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

(2) Чертежи были такие красивые, а её готовальня с блестящими штуками была такая необыкновенно притягательная, что я не мог пройти мимо.

**№ 4. Замените разговорное слово «брякнулся» из предложения 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

(1) На первой перемене Жека укладывал в портфель учебники. (2) Мчавшаяся между партами Лисапета Вторая задела портфель – он, перевернувшись, брякнулся об пол.

**№ 5. В предложениях 3–9 найдите устаревшее слово. Выпишите это слово.**

(3) Когда война подходила к концу, мать посеяла на огороде полоску пшеницы. (4) Собрав первый урожай, бабушка на радостях испекла два коржа величиной с подсолнух.

(5) Коржи были пахучие, румяные. (6) Они светились, как два маленьких посолённых солнца.

(7) Мальчик сидел перед столом, ждал, когда ж его угостят, и вдыхал в себя тёплый дух испечённого хлеба. (8) Наконец бабушка подошла к нему и сказала:

– (9) Отведай, внучок, моего коржа.

**№ 6. В предложениях 8–13 найдите разговорное слово. Выпишите это слово.**

(8) Раздумывая, Гриша шёл неторопливо, и в душе его что-то теплело и таяло, там что-то жгло и жгло.

(9) За ужином он выпил крепкий чай, чтобы не сморило. (10) Выпил чашку, другую, готовя себя к бессонной ночи. (11) И пришла ночь. (12) Потушили свет. (13) Гриша не лёг, а сел в постели, дожидаясь своего часа.

**№ 7. В предложениях 26–31 найдите слово с лексическим значением «растеряться от неожиданности, испуга». Выпишите это слово.**

(26) Она упала вниз, а я по-прежнему смотрел на стену дома. (27) Там, на шероховатом бетоне, краснело пятнышко...

(28) Я швырнул портфель, надвинул поглубже шапку и, разогнавшись, шарахнул головой в живот здоровому парню. (29) Он охнул, свалился, а я таранил следующего, следующего. (30) Мальчишки ненадолго опешили, потом я ощутил лицом колючий снег и стал задыхаться в сугробе. (31) Меня лупили по спине, по голове, но я не чувствовал боли, а яростно вертелся, норовя вскочить и протаранить кого-нибудь ещё.



**АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА. АНАЛИЗ СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.  
ЛЕКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.**

**ТЕКСТ № 1**

(1) Как-то в начале июня зашёл к Поликарповне человек и попросил сдать комнату на лето. (2) Он, не торгуясь, заплатил тридцать рублей.

(3) Звали его Трифоном Петровичем. (4) Он был какой-то уютный, весёлый и простой человек, и хозяйка с первого же дня привыкла к нему, как к своему.

(5) Один раз, походив около бревенчатого домика, Трифон Петрович сказал, потирая руки:

– (6) Дай-ка я поправлю тебе, бабушка, крыльцо.

– (7) Спасибо, родимый, — сказала Поликарповна, — только чудно мне что-то: пришёл, снял комнату, даже не поторговался, а теперь ты крыльцом моим занимаешься, будто и не чужие мы люди.

– (8) А что ж, Поликарповна, неужто всё только на деньги считать? (9) Я вот тебе поправлю, а ты потом вспомнишь обо мне добрым словом, вот мы, как говорится, и квиты, — сказал он и засмеялся.

– (10) Теперь, милый, такой народ пошёл, что задаром никто рукой не пошевелит. (11) О душе теперь не думают, только для брюха и живут. (12) Да смотрят, как бы что друг у дружки из рук вырвать, как бы выгоду свою не упустить.

– (13) Ну, нам с тобой делить нечего, — отвечал Трифон Петрович, улыбаясь.

– (14) Прямо с тобой душа отошла, — говорила Поликарповна, — а то уж в людей вера пропадать стала.

– (15) Вера в человека — это самая большая вещь, — отзывался Трифон Петрович. — (16) Когда эта вера пропадёт, тогда жить нельзя.

(17) Один раз вернулся Трифон Петрович из города весёлый и сказал:

– (18) Я там в городе всем порассказал, как тут у вас хорошо: теперь хозяйки не отобьются от постояльцев, у меня рука лёгкая.

(19) Начиная с воскресенья в деревню стали приезжать всё новые и новые дачники. (20) Хозяйка охватила лихорадка наживы, и цены поднялись втрое, а так как народ всё ехал, то стали уж хапать без всякой совести.

(21) Как-то зашла к Поликарповне соседка. (22) За разговором невзначай поинтересовалась, за сколько та сдаёт жильё, а услышав ответ, удивлённо раскрыла глаза:

– (23) Да ты, бабушка, спятила совсем! (24) У меня есть один, он у тебя с руками за сто оторвёт. (25) Теперь по полтора ста берут, по двести!

– (26) Как по двести?.. — спросила едва слышным голосом Поликарповна. (27) У неё почему-то пропал вдруг голос. — (28) Да ведь раньше все дёшево брали...

– (29) Мало что раньше! (30) Тогда народу совсем не было, а теперь от него отбоя нет.

(31) Вот что я тебе скажу: из-за чужого человека ты хорошую цену упускаешь, ежели ты его не выставишь, потом ты горько пожалеешь! (32) Ну что, договариваться с новым постояльцем?

(33) Старушка горестно, озабоченно смотрела в сторону, прищурилась, потом изменившимся голосом торопливо проговорила:

– (34) Решено! (35) Договаривайся...

(По П. Романову)

## 6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Трифон Петрович сразу, не торгуясь, заплатил Поликарповне триста рублей.
- 2) Поликарповну, как и других хозяек в деревне, охватила жажда наживы, и она решила взять нового постояльца.
- 3) Вера в человека, без которой нельзя жить, – самая большая ценность на этом свете.
- 4) Трифон Петрович рассказал в городе, как хорошо на даче, и люди стали приезжать и снимать жильё.
- 5) Поликарповна выселила Трифона Петровича, потому что он не помогал ей по хозяйству.

## 7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Как-то в начале июня зашёл к Поликарповне человек и попросил сдать комнату на лето.
- 2) У меня есть один, он у тебя с руками за сто оторвёт...
- 3) Хозяйка охватила лихорадка наживы, и цены поднялись втрое, а так как народ всё ехал, то стали уж хапать без всякой совести.
- 4) Он был какой-то уютный, весёлый и простой человек, и хозяйка с первого же дня привыкла к нему, как к своему.
- 5) «Я вот тебе поправлю, а ты потом вспомнишь обо мне добрым словом, вот мы, как говорится, и квиты», – сказал он и засмеялся.

## 8. Лексический анализ.

Замените разговорное слово «чудно́» из предложения 7 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

**9.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Вера в человека – это самая большая вещь, – отзывался Трифон Петрович. – Когда эта вера пропадёт, тогда жить нельзя».**

Приведите в сочинении **два** пример-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3.** Как Вы понимаете значение словосочетания **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое жизненные ценности** взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.