

ЕГЭ- ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ!

Русский язык.

Теория, алгоритмы решения каждого задания,
ловушки, тренировочные упражнения



ЧОУ ДПО «Современное образование»

Пермь 2020

УДК 37.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Е 31

Над пособием работали:

*Н.Ф. Аникина, И.А. Держаева, Е.В. Митрофанова
и другие филологи учебного центра «Современное образование».*

В пособии использованы авторские схемы по русскому языку

Марины Сорокиной и Натальи Полыгаловой.

Графический дизайн схем и таблиц:

Евгения Быченкова.

Е 31 **ЕГЭ – это возможность!:** Аникина Н.Ф., Держаева И.А., Митрофанова Е.В. и др. –
Пермь: ООО «Астер Плюс», 2019. – 216 с.

*Копирование, распространение, использование в коммерческих целях
без письменного разрешения правообладателя не допускается.*

© ЧОУ ДПО «Современное образование», 2019
© Оформление. ООО «Астер Плюс», 2019

ВЫПУСКНИКАМ

Дорогие выпускники!

Перед вами очень полезная, понятная, полная важных подсказок книга для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

В ней тщательно отобран материал, который вам важно знать для успешного решения теста, и совершенно нет лишней информации, которая на ЕГЭ не пригодится.

Книга построена так:

1. Для каждого задания создан алгоритм его решения.
2. Подробно объяснены особенности задания.
3. Перечислены теоретические темы, которые надо знать для решения именно этого задания.
4. Даны таблицы, схемы, которые помогут понять и запомнить теорию.
5. Предложен образец рассуждения во время решения данного задания.
6. Сформулированы «ловушки» – каверзные случаи, которые бывают на ЕГЭ именно в этом задании.
7. Подобрано множество вариантов тренировочных упражнений для практической отработки задания.

Имея такой арсенал вспомогательных средств, вы можете спокойно и уверенно готовиться к экзамену, надеясь на самый хороший результат!

ЕГЭ – это возможность! Помните всегда об этом.

Всё в ваших руках!

Составители пособия

ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАБОТКА ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ И ЖАНРОВ



ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.



ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЯ

Задание выполняется на основе прочитанного текста, состоящего всего из **трёх** предложений (микротекста). Чтобы решить задание 1, необходимо понять микротекст и указать **два** ответа, в которых сжато передана главная информация прочитанного текста. Таким образом, в данном задании ответов всегда два:

- ◆ за два верных ответа вы получите **один** первичный балл;
- ◆ допустив хотя бы одну ошибку, вы получите 0 баллов.



ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ДАННОГО ТИПА НЕОБХОДИМО:

- ◆ понимать, что такое главная и второстепенная информация;
- ◆ уметь пользоваться приёмами сжатия текста (вспомните сжатое изложение на ОГЭ);
- ◆ уметь проводить смысловой анализ текста;
- ◆ уметь выделять ключевые микротемы и слова в тексте, находить причинно-следственные связи между частями текста, выбирать предложения, в которых заключена главная мысль.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

- ◆ Текст научно-популярный, в нём может встретиться специальная терминология, часто такие тексты сложны для восприятия.
- ◆ Для анализа предлагаются тексты аргументирующего типа (в них всего по три предложения), где информация представлена в виде определения или объяснения, доказательства, рассуждения и умозаключения. Поэтому особое внимание следует уделить второму и третьему предложениям: в них, как правило, и содержится главная информация, и среди вариантов ответов следует искать такой, в котором объединена информация именно 2-го и 3-го предложений.



ПОДСКАЗКА:

- ✓ Верные ответы к этому заданию **одинаковы по содержанию**, но это содержание передано разными языковыми средствами.



АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ 1

- 1) Внимательно прочитайте текст.
- 2) Выделите в каждом предложении ключевые слова, важные для понимания того вопроса, который затрагивается в данном тексте.
- 3) Исключите второстепенную информацию (пояснения, детали, описания незначительных фактов, лексические повторы).
- 4) Самостоятельно сожмите текст до 1 предложения, сохранив всю важную информацию.
- 5) Проанализируйте варианты ответов, исключите варианты, в которых содержится ложная информация или дана второстепенная информация, не отражающая главной мысли текста.
- 6) Сопоставьте свои выводы с оставшимися вариантами и найдите 2 правильных ответа, при этом помните, что они должны быть очень похожи по содержанию.

ПРИМЕР

(1) В начале XIX века Французская академия вынесла постановление не рассматривать работы, содержащие описание камней, падающих с неба: учёным казалось, что все описания метеоритов – «небесных камней» – плод фантазии, <...> камням неоткуда падать. (2) Это очень опасный путь – отрицать всё, что ещё не нашло объяснения. (3) Отрицание существования непонятного не раз тормозило развитие науки.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
 - 1) Постановление Французской академии об отказе изучать метеориты лишь один из примеров того, как отрицание непонятного тормозило развитие науки.
 - 2) В начале XIX века Французская академия вынесла постановление не рассматривать работы, содержащие описание камней, падающих с неба.
 - 3) Наука отрицает то, чему не находит объяснения, стремясь избежать опасных путей.
 - 4) В XIX веке все описания метеоритов – «небесных камней» – считались плодом фантазии.
 - 5) Отрицание того, что ещё не нашло объяснения, не раз тормозило развитие науки, что подтверждает и постановление Французской академии об отказе изучать метеориты.



ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ

➤ Читаем текст и подчёркиваем ключевые слова, исключая второстепенную информацию:
(1) В начале XIX века Французская академия вынесла постановление не рассматривать работы, содержащие описание камней, падающих с неба: учёным казалось, что все описания метеоритов – «небесных камней» – плод фантазии, <...> камням неоткуда падать. (2) Это очень опасный путь – отрицать всё, что ещё не нашло объяснения. (3) Отрицание существования непонятного не раз тормозило развитие науки.

➤ Сжимаем текст до одного предложения, используя выделенные ключевые слова:
Французская академия вынесла постановление не рассматривать работы, содержащие описание метеоритов, но это опасный путь – отрицать всё непонятное, такое отрицание не раз тормозило развитие науки.

- Теперь проанализируем предложенные варианты ответов и сопоставим их с нашим вариантом:
- 1) есть вся важная информация, вариант похож на наш;
 - 2) нет информации из 2-го и 3-го предложений;
 - 3) нет информации из 3-го предложения и нарушена логика;
 - 4) нет информации из 2-го и 3-го предложений;
 - 5) есть вся важная информация, вариант похож на наш и на 1-й ответ.
- Таким образом, правильные ответы – 1 и 5.

Ответ: 15

ЗАДАНИЕ 2

СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ



ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ

Самостоятельно подберите сочинительный союз (предлог, вводное слово, частицу и т.д.), который должен стоять на месте пропуска в ... предложении текста. Запишите этот союз.



ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЯ

В задании 2 нужно самостоятельно подобрать слово, которое должно стоять на месте пропуска в одном из предложений микротекста и которое логически связывает последующую и предыдущую информацию. Это задание требует специальных лингвистических знаний, вам нужно хорошо ориентироваться в системе частей речи, прежде всего знать служебные части речи: предлоги, союзы, частицы; понимать, чем они отличаются друг от друга. Кроме этого, нужно вспомнить разряды местоимений, наречия, вводные слова.



ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ДАННОГО ТИПА НЕОБХОДИМО:

- ◆ уметь внимательно читать текст;
- ◆ знать самостоятельные и служебные части речи, уметь различать их;
- ◆ понимать смысловую связь между частями текста.

Средства связи

◆ Союзы

Служат для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения:

Идет дождь **или** снег. Видит око, **да** зуб неймёт. Открыли окна, **потому что** стало жарко.

Союзы сочинительные		
Соединительные	И, ДА (=И), НИ ... НИ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ	Хлынули потоки дождя, <i>и</i> запрыгал град.
Противительные	А, НО, ДА (=НО), ОДНАКО, ЗАТО, ЖЕ	Можно было ехать, <i>однако</i> началась гроза.
Разделительные	ИЛИ, ЛИБО, ТО ... ТО, НЕ ТО ... НЕ ТО	<i>То</i> моросил дождь, <i>то</i> начинал идти снег.
Пояснительные	ТО ЕСТЬ, А ИМЕННО	Я вернусь через два дня, <i>то есть</i> в воскресенье.
Присоединительные	ДА И, А ТАКЖЕ, ПРИТОМ	Она умна, <i>притом</i> красива.

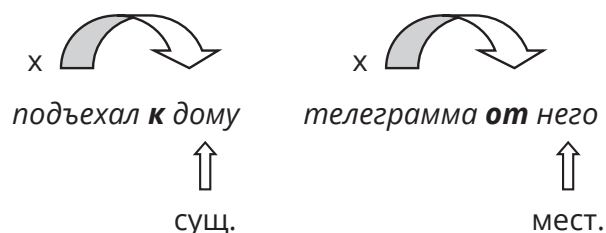
! Союзы могут быть двойными: КАК ... ТАК И, ХОТЯ И ... НО, НЕ ТОЛЬКО ... НО И, НЕ СТОЛЬКО ... СКОЛЬКО, ЕСЛИ НЕ ... ТО и др.: День был *хотя и* пасмурный, *но* тёплый.

!!! Союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЖЕ находятся не между простыми предложениями, а внутри второго из них: Луна взошла багровая и хмурая, звёзды *тоже* хмурились. Люди устали, лошади *также* нуждались в отдыхе. В июле было тепло и сухо, август *же* выдался прохладный и дождливый.

Союзы подчинительные		
Временные	КОГДА, КАК ТОЛЬКО, ЛИШЬ, ЛИШЬ ТОЛЬКО, ЕДВА, ПОКА, ПРЕЖДЕ ЧЕМ, ТОГДА КАК, ПОСЛЕ ТОГО КАК, С ТЕХ ПОР КАК ...	Уже вечерело, <i>когда</i> он вернулся.
Изъяснительные	ЧТО, ЧТОБЫ, КАК ...	Хочу, <i>чтобы</i> ты вернулся.
Причинные	ТАК КАК, ПОТОМУ ЧТО, ИБО, ПОСКОЛЬКУ, ВЕДЬ, ВСЛЕДСТВИЕ ТОГО ЧТО ...	Стало светло, <i>потому что</i> взошла луна.
Следствия	ТАК ЧТО, ВСЛЕДСТВИЕ ЧЕГО ...	Потеплело, <i>так что</i> снег начал таять.
Сравнительные	КАК, СЛОВНО, БУДТО, ТОЧНО, КАК БУДТО ...	Послышался высокий звук, <i>словно</i> кто-то пел.
Уступительные	ХОТЯ, НЕСМОТРИ НА ТО ЧТО, ПУСТЬ, ПУСКАЙ ...	<i>Хотя</i> стемнело, никто и не думал расходиться.
Условные	ЕСЛИ, КОЛИ, КАБЫ, РАЗ ...	<i>Если</i> дождь не прекратится, в город не поедem.
Целевые	ЧТОБЫ, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ...	Я пришёл, <i>чтобы</i> поговорить.

◆ Предлоги

Служат для связи слов в словосочетании и предложении:



Непроизводные предлоги		Производные предлоги		
В	О	ОКОЛО	В ЦЕЛЯХ	БЛАГОДАРЯ
НА	БЕЗ	МИМО	НАПРОТИВ	СОГЛАСНО
ЗА	С	НАВСТРЕЧУ	ПОЗАДИ	ВОПРОКИ
ПО	ДО	ВОКРУГ	ПУТЁМ	ПОСЕРЕДИНЕ
ПОД	ДЛЯ	ВДОЛЬ	В СВЯЗИ С	НАПЕРЕКОР
НАД	ОТ	ПОПЕРЕК	ВСЛЕД ЗА	НЕСМОТРЯ НА
У	ИЗ	ВВИДУ	В ТЕЧЕНИЕ	НЕВЗИРАЯ НА
К	ЧЕРЕЗ	ВРОДЕ	В ПРОДОЛЖЕНИЕ	В ОТЛИЧИЕ ОТ
ПЕРЕД	ПРО	НАПОДОБИЕ	ВСЛЕДСТВИЕ	ПОСРЕДСТВОМ
ИЗ-ЗА	ИЗ-ПОД	ВМЕСТО	НАСЧЁТ	ПРИ ПОМОЩИ
				С ПОМОЩЬЮ

◆ Частицы

Выражают дополнительные смысловые оттенки.

Указательные	ВОТ, ВОН, ЭТО
Уточнительные	ИМЕННО, КАК РАЗ
Ограничительные	ТОЛЬКО, ЛИШЬ, ЕДИНСТВЕННО, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО
Усилительные	ДАЖЕ, ЖЕ, ВЕДЬ, ВСЁ, ВСЁ-ТАКИ, УЖ
Выражающие сомнение	ВРЯД ЛИ, ЕДВА ЛИ

◆ Разряды местоимений

Личные	Я, МЫ, ТЫ, ВЫ, ОН, ОНА, ОНО, ОНИ
Возвратное	СЕБЯ
Притяжательные	МОЙ, НАШ, ТВОЙ, ВАШ, ЕГО, ЕЕ, ИХ, СВОЙ
Указательные	ТОТ, ЭТОТ, ТАКОЙ, ТАКОВ, ТА, ТЕ, ЭТИ...
Вопросительные	КТО? ЧТО? КАКОЙ? ЧЕЙ? СКОЛЬКО? КОТОРЫЙ?
Относительные	КТО, ЧТО, КАКОЙ, ЧЕЙ, СКОЛЬКО, КОТОРЫЙ
Неопределенные	НЕКТО, КАКОЙ-ТО, ЧЕЙ-ЛИБО, ЧТО-НИБУДЬ ...
Отрицательные	НИКТО, НИЧТО, НИКАКОЙ, НЕКОГО, НЕЧЕГО...
Определительные	ВЕСЬ, ВСЯКИЙ, САМ, САМЫЙ, КАЖДЫЙ, ИНОЙ, ЛЮБОЙ, ДРУГОЙ

◆ Вводные слова

Большая степень уверенности	БЕЗУСЛОВНО, БЕЗ СОМНЕНИЯ, НЕСОМНЕННО, БЕССПОРНО, КОНЕЧНО, РАЗУМЕЕТСЯ
Сомнение в достоверной информации	ВЕРОЯТНО, НАВЕРНОЕ, ВИДИМО, ВОЗМОЖНО, ДОЛЖНО БЫТЬ, КАЖЕТСЯ, МОЖЕТ БЫТЬ, ПО-ВИДИМОМУ, ОЧЕВИДНО
Порядок развития мысли, действия: перечисление	ВО-ПЕРВЫХ, ВО-ВТОРЫХ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, НАКОНЕЦ
Противопоставление	НАПРОТИВ, НАОБОРОТ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, С ДРУГОЙ СТОРОНЫ
Следствие, вывод	ЗНАЧИТ, ИТАК, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ИНЫМИ СЛОВАМИ, ИНАЧЕ ГОВОРЯ, В ОБЩЕМ, ТАКИМ ОБРАЗОМ, В КОНЦЕ КОНЦОВ
Ссылка на примеры	НАПРИМЕР, В ЧАСТНОСТИ, К ПРИМЕРУ, ПОМИМО ЭТОГО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, КРОМЕ ТОГО, СВЕРХ ТОГО
Обобщение, подведение итогов, вывод	СЛОВОМ, ОДНИМ СЛОВОМ, ИНЫМИ СЛОВАМИ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ, ИНАЧЕ ГОВОРЯ

◆ Наречия

Порядок развития мысли, действия: перечисление	СНАЧАЛА, ДАЛЕЕ, ПОТОМ ...
Ссылка на примеры	НЕСЛУЧАЙНО
Следствие, вывод	ПОЭТОМУ
Степени	ПОЧТИ, ПРИМЕРНО, ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО, СТОЛЬ, НАСТОЛЬКО, ТАК



АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ 2

- 1) Внимательно прочитайте текст.
- 2) Установите смысловую связь между предложениями текста (причинно-следственная, дополнение, уточнение, обобщение, порядок перечисления, временная соотнесённость). Особое внимание обратите на предложение с пропуском <...>.
- 3) Установите по заданию, слово какой части речи и разряда необходимо подобрать – вспомните эти слова и выберите то, которое выражает связь между предложениями.
- 4) Подставьте выбранное слово в предложение, проверьте, нет ли смысловых ошибок.
- 5) Запишите ответ.

ПРИМЕР

(1) В начале XIX века Французская академия вынесла постановление не рассматривать работы, содержащие описание камней, падающих с неба: учёным казалось, что все описания метеоритов – «небесных камней» – плод фантазии, <...> камням неоткуда падать. (2) Это очень опасный путь – отрицать всё, что ещё не нашло объяснения. (3) Отрицание существования непонятого не раз тормозило развитие науки.

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.



ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ

- Внимательно перечитываем текст.
- Пытаемся понять смысловые отношения между частями первого предложения, в которое и надо вставить слово. Очень похоже, что это причинно-следственные отношения:
...учёным казалось, что все описания метеоритов – «небесных камней» – плод фантазии, (почему?) <потому что> камням неоткуда падать.
- Вспоминаем подчинительные союзы со значением причины: *потому что, поскольку, так как, оттого что, ведь*. Пробуем подставить на место пропуска любой из них:
...учёным казалось, что все описания метеоритов – «небесных камней» – плод фантазии, ПОСКОЛЬКУ камням неоткуда падать. (Получается)
- Записываем ответ.

Ответ: ПОСКОЛЬКУ

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА



ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова Определите, в каком значении это слово употреблено в ... предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.



ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЯ

Задание состоит из небольшого текста, с которым вы работали, выполняя задания 1 и 2, и вариантов значения выделенного в тексте слова в форме выдержки из словарной статьи. Необходимо выбрать самое точное лексическое значение указанного в тексте слова из числа предложенных. Трудность задания заключается в том, что для анализа предлагаются многозначные слова. Важно, что их значение можно определить только в контексте.



ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ДАННОГО ТИПА НЕОБХОДИМО:

- ◆ знать, что такое лексическое значение слова;
- ◆ уметь выбрать самое точное лексическое значение указанного слова из числа предложенных исходя из контекста.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

Успешность выполнения этого задания зависит от богатства вашего словарного запаса, от умения понимать и определять значения слов, которые в конкретных предложениях могут иметь различный контекст. Поэтому необходимо очень внимательно читать предложенный текст, указанное конкретное предложение и вдумываться в смысл предложенных вариантов ответа.



ПОДСКАЗКА:

- ✓ Сравнивайте слово, с которым вы работаете, с примерами (они написаны курсивом), данными после каждого толкования.



АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ 3

- 1) Внимательно прочитайте задание.
- 2) Найдите в тексте слово, лексическое значение которого следует определить в задании.
- 3) Определите значение слова, исходя из содержания текста.

- 4) Обязательно прочитайте примеры употребления слова в данном значении (курсивом после толкования).
- 5) Укажите номер, соответствующий правильному ответу.

ПРИМЕР

(1) В начале XIX века Французская академия вынесла постановление не рассматривать работы, содержащие описание камней, падающих с неба: учёным казалось, что все описания метеоритов – «небесных камней» – плод фантазии, <...> камням неоткуда падать. (2) Это очень опасный путь – отрицать всё, что ещё не нашло объяснения. (3) Отрицание существования непонятого не раз тормозило развитие науки.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛОД. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛОД, -а, м.

- 1) Часть растения, развивающаяся из завязи цветка и содержащая семена. *Односемянный, многосемянный п. Сочные плоды (фрукты, ягоды). Зрелый, незрелый п. Съедобные плоды.*
- 2) Организм человека (животного) в утробе матери (самки). *Развитие плода.*
- 3) *перен., чего.* Порождение, результат чего-н. *Плоды размышлений. П. многолетнего труда. П. небрежности.*



ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ

- Внимательно читаем задание: нас просят определить значение слова ПЛОД в 1-м предложении текста.
- Читаем первое предложение, анализируем контекст.
- Исходя из содержания понимаем, что 1-й и 2-й вариант ответов нам не подходят: в нашем тексте слово ПЛОД употреблено в переносном значении, и это ответ 3.
- Сравниваем наше слово с примерами, написанными курсивом после толкования (*Плоды размышлений. Плод многолетнего труда. Плод небрежности.*) и убеждаемся, что наш ответ верный.

Ответ: 3

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ К ЗАДАНИЯМ 1-3

ВАРИАНТ 1

(1) Известный учёный-психолог Л.С. Выготский ставил перед психологией задачу научиться объяснять все сложнейшие проявления человеческой психики. (2) А объяснение <...> проявлениям надо искать в общественных отношениях, во взаимодействии организма со средой. (3) Он, например, любил повторять: те, кто надеется найти источник высших психических процессов внутри индивидуума, совершают ту же ошибку, что и обезьяна, пытающаяся обнаружить своё отражение позади зеркала.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Известный учёный-психолог Л.С. Выготский ставил перед психологией задачу научиться объяснять все сложнейшие проявления психики людей, а поиск этих объяснений вести в общественных отношениях, во взаимодействии организма со средой, а не внутри индивидуума.
- 2) Выдающийся психолог Л.С. Выготский в своих научных трудах рассказывает о самых сложных и самых необычных формах человеческого поведения, но подробно не описывает их, потому что, по его мнению, явления эти необъяснимы.
- 3) Известный учёный-психолог Л.С. Выготский любил повторять, что источник высших психических процессов не надо искать внутри индивидуума, чтобы не походить на обезьяну.
- 4) Человек, который надеется найти источник высших психических процессов внутри индивидуума, совершает ту же ошибку, что и обезьяна, пытающаяся обнаружить своё отражение позади зеркала.
- 5) По мнению Л.С. Выготского, задача психологии – научиться объяснять сложнейшие проявления человеческой психики на основе изучения взаимодействия организма со средой и общественных отношений, а не на основе изучения процессов внутри индивидуума.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОЧНИК, -а, м.

- 1) Водная струя, выходящая на поверхность из-под земли. *Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды.*
- 2) То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. *И. света. И. всех зол. Сведения из верного источника.*
- 3) Тот, кто даёт какие-л. сведения, осведомляет о чём-л. *Он надёжный и. Сведения из верного источника.*
- 4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. *Источники для истории края. Использовать все доступные источники.*

Ответ: _____

ВАРИАНТ 2

(1)Без атмосферы – воздушной оболочки Земли – наша планета была бы такой же безжизненной, как и Луна. (2)Солнечные лучи раскаляли бы освещённую сторону Земли, а на неосвещённой стороне царил бы ледяной холод. (3)Атмосфера <...> окутывает Землю, словно одеяло, сохраняет солнечное тепло и защищает растительный и животный мир от вредного воздействия ультрафиолетовых солнечных и космических лучей.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Атмосфера защищает растительный мир Земли от вредного воздействия ультрафиолетовых солнечных лучей.
- 2) Атмосфера – воздушная оболочка Земли – обеспечивает жизнь на планете, сохраняя солнечное тепло и защищая всё живое от вредного воздействия ультрафиолетовых лучей.
- 3) Атмосфера окутывает Землю, как и Луну, словно одеяло, сохраняет солнечное тепло и защищает животный мир от вредного воздействия космических лучей.
- 4) Без атмосферы солнечные лучи раскаляли бы освещённую сторону Земли, а на противоположной стороне царил бы мрак.
- 5) Существование жизни на Земле обеспечивает атмосфера – воздушная оболочка, которая защищает всё живое от вредного воздействия ультрафиолетовых лучей и сохраняет солнечное тепло.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -а, м.

- 1) ед. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен* (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).
- 2) Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*
- 3) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. растений. М. звуков. Внутренний м. человека. М. увлечений.*
- 4) Светская жизнь, в противоп. монастырской жизни, церкви. *Жить в миру. Уйти из мира в монастырь.*

Ответ: _____

(1)Генная инженерия – это направление современной науки, которое основано на переносе нужных генов от живых организмов одного вида в организмы другого вида, часто очень далёкого по своему происхождению. (2)Так, <...>, удалось встроить в генотип бактериальной клетки гены, кодирующие такой важный белок, как интерферон. (3)Интерферон образуется в лейкоцитах крови человека в ответ на вирусную инфекцию и обеспечивает защиту организма человека от вирусов.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) С помощью генной инженерии, основанной на переносе нужных генов от одного вида живых организмов в другой, учёным удалось встроить в генотип бактериальной клетки гены, кодирующие интерферон, который обеспечивает защиту организма человека от вирусов.
- 2) Учёным-генетикам удалось исключить из генотипа клетки интерферон, тем самым обеспечив защиту человека от простудных заболеваний.
- 3) Гены, которые кодируют интерферон – важный белок, защищающий человеческий организм от вирусов, учёным-генетикам удалось встроить в генотип бактериальной клетки, что стало возможным благодаря современным достижениям в области генной инженерии.
- 4) С помощью генной инженерии, в основе которой лежит клеточная селекция, учёным удалось получить такой важный белок, как интерферон, который снижает количество лейкоцитов в крови.
- 5) Генная инженерия – это направление современной науки, которое основано на искусственном выведении генов.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЕСПЕЧИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЕСПЕЧИТЬ, -чу, -чишь; -ченный; сов.

- 1) *кого-что чем*. Снабдить чем-н. в нужном количестве. О. сырьём. О. фермы техникой.
- 2) *кого-что*. Предоставить достаточные материальные средства к жизни. О. свою семью. Обеспеченная старость.
- 3) *что*. Сделать вполне возможным, действительным, реально выполнимым. О. успех.
- 4) *кого-что от кого-чего*. Оградить, охранить (устар.). О. человека от нищеты.

Ответ: _____

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ



ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ И ПРИМЕР

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

оптОвый

оклеИть

сирОты

мЕстностей

мозаИчный



ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЯ

В задании даются пять слов различных частей речи, в которых проставлено ударение (выделена буква, обозначающая ударный гласный звук). В одном слове допущена ошибка, его надо найти и выписать в ответ. Трудности задания 4 связаны, например, с тем, что ударение в русском языке, во-первых, разноместное, во-вторых, подвижное.

ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ
ДАННОГО ТИПА НЕОБХОДИМО:

- ◆ знать основные орфоэпические нормы;
- ◆ выучить орфоэпический словник (слова из него используют составители вариантов ЕГЭ), который дан ниже.

Некоторые особенности русского ударения

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения – его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (*книга*, *подпись* – на первом слоге; *фонарь*, *подполье* – на втором; *ураган*, *орфоэпия* – на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других – меняет своё место (сравните: *тОнна* – *тОнны* и *стеНА* – *стЕну* – *стЕнам* и *стенАм*).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, – как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, – если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (*мУка* – *мука*, *трУсит* –

трусИт, погрУженный на платформу – погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (*лаврОвый лист*, но в ботанике: *семейство лАвровых*). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ».

Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка. Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

Уполных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные – на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: *кружжОвый* и *кружковОй*, *запАсный* и *запаснОй*, *околозЕмный* и *околоземнОй*, *миНусовый* и *минусовОй*, *очиСтный* и *очистнОй*. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *красИвый* – *красИв* – *красИва* – *красИво* – *красИвы*; *немЫслимый* – *немЫслим* – *немЫслима* – *немЫслимо* – *немЫслимы* и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: *прАвый* – *прав* – *прАво* – *прАвы* – *права*; *сЕрый* – *сер* – *сЕро* – *сЕры* – *серА*; *стрОйный* – *строЕн* – *стрОйно* – *стрОйны* – *стройНА*.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: *длИнны* и *длинны*, *свЕжи* и *свежИ*, *пОлны* и *полны* и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: *сильНА* – *сильнЕе*, *больНА* – *больнЕе*, *живА* – *живЕе*, *стройНА* – *стройнЕе*, *правА* – *правЕе*; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: *красИва* – *красИвее*, *печАльна* – *печАльнее*, *протИвна* – *протИвнее*. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах – это формы прошедшего времени.

Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: *сидЕть* – *сидЕла*, *стонАть* – *стонАла*, *прятАть* – *прятАла*, *начинАть* – *начинАла*. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы *брать*, *быть*, *взять*, *вить*, *врать*, *гнать*, *дать*, *ждать*, *жить*, *звать*, *лгать*, *лечь*, *лечь*, *лечь* и др. Рекомендуются говорить: *жить* – *жил* – *жило* – *жили* – *жила*; *ждать* – *ждал* – *ждало* – *ждали* – *ждала*; *лечь* – *лил* – *лило* – *лили* – *лила*. Так же произносятся и производные глаголы (*прожить*, *забрать*, *допить*, *пролить* и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой *вы-*, которая принимает ударение на себя: *вылжить* – *вылжила*, *вылить* – *вылила*, *вызвать* – *вызвала*.

У глаголов *класть*, *красть*, *слать*, *стлать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *клАла*, *крАла*, *слАла*, *стлАла*.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: *начАться* – *начался*, *началась*, *началось*, *начались*; *приняАться* – *принялся*, *принялась*, *принялось*, *принялись*.

О произношении глагола *звонить* в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: *звонИшь*, *звонИт*, *звонИм*, *звонИте*, *звонЯт*. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий.

Если ударение в полной форме находится на суффиксе *-ённ-*, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: *проведЁнный* – *проведЁн*, *проведена*, *проведено*, *проведены*; *завезЁнный* – *завезЁн*, *завезена*, *завезено*, *завезены*. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завезенный» вместо *завезЁнный*, «переведенный» вместо *переведЁнный* и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом *-т-*. Если суффиксы неопределённой формы *-о-*, *-ну-* имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: *полОть* – *пОлотый*, *колОть* – *кОлотый*, *согнУть* – *сОгнутый*, *завернУть* – *завЁрнутый*.

Страдательные причастия от глаголов *лить* и *пить* (с суффиксом *-т-*) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: *прОлитый* и *пролИтый*, *прОлит* и *пролИт*, *пролитА* (только!), *пролитО* и *пролИто*, *прОлиты* и *пролИты*; *дОпитый* и *допИтый*, *дОпит* и *допИт*, *допитА* и *допИта*, *дОпитО* и *допИто*, *дОпиты* и *допИты*.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: *вложИв*, *задАв*, *залИв*, *занЯв*, *запИв*, *исчЕрпав* (НЕЛЬЗЯ: *исчерпАв*), *начАв*, *поднЯв*, *пожИв*, *полИв*, *положИв*, *понЯв*, *предАв*, *предпринЯв*, *прибЫв*, *принЯв*, *продАв*, *прокляв*, *пролИв*, *пронЯв*, *пропИв*, *создАв*.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Орфоэпический словарь

Имена существительные	
аэропОрты, неподвижн. ударение на 4-ом слоге бАнты, неподвижн. ударение на 1-ом слоге бОроду, вин.п., только в этой форме ед.ч. ударение на 1-ом слоге бухгалтерОв, род.п. мн.ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге вероисповЕдание, от веру исповЕдать граждАнство дефИс, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге дешевИзна диспансЕр, слово пришло из англ. яз. через посредство франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге договорЕнность докумЕнт досУг еретИк жалюзИ, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге знАчимость, от прил. знАчимый Иксы, им.п. мн.ч., неподвижн. ударение каталОг, в одном ряду со словами диалОг, монолог, некролОг т.п. квартАл, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге киломЕтр, в одном ряду со словами сантиметЕр, децимЕтр, миллимЕтр... кОнусы, кОнусов, неподвижн. ударение на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч. корЫсть крАны, неподвижн. ударение на 1-ом слоге кремЕнь, кремня, удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове огОнь лЕкторы, лЕкторов, см. слово бант(ы) лыжня мЕстностей, род.п. мн.ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлюстей..., но новостЕй	мусоропровОд, в одном ряду со словами газопровОд, нефтепровОд, водопровОд намЕрение нарОст нЕдруг неДУг некролОг, см. каталОг нЕнависть нОвости, новостЕй, но: см. мЕстностей нОготь, нОгтя, неподвижн. ударение во всех формах ед.ч. Отрочество, от Отрок – подросток партЕр, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге портфЕль пОручни придАное призыв, в одном ряду со словами позыв, отзыв (посла), созыв, но: Отзыв (на публикацию) свЁкла сирОты, им.п. мн.ч., ударение во всех формах мн.ч. только на 2-ом слоге срЕдства, им.п. мн.ч. созыв, см. призыв стАтуя столяр, в одном ряду со словами маляр, дояр, школяр... тамОжня тОрты, тОртов цемЕнт цЕнтнер цепОчка шАрфы, см. бАнты шофЁр, в одном ряду со словами киоскЁр, контролЁр... экспЕрт, из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге
Имена прилагательные	
вернА, краткое прилаг. ж.р. знАчимый красИвее, прил. И нареч. в сравн.ст. красИвейший, превосх. ст. куХонный ловкА, краткое прилаг. ж.р.	мозаИчный оптОвый прозорлИва, краткое прилаг. ж.р., в одном ряду со словами смазлИва, суетлИва, болтлИва..., но: прожОрлива слиВовой, образовано от слИва

Глаголы

баловАть, в одном ряду со словами
баловАться, избаловАть, разбаловАть...,
но:бАловень судьбы
брать-бралА
брАться-бралАсь
взять-взялА
взЯться-взялАсь
включИть-включИшь,
включИТ, включИм
влИться-влилАсь
ворвАться-ворвалАсь
воспринЯть-воспринялА
воссоздать-воссоздалА
вручИть-вручИт
гнать-гналА
гнАться-гналАсь
добрАть-добралА
добрАться-добралАсь
дождАться-дождалАсь
дозвонИться-дозвонИтся,
дозвонЯтся
дозИровать
ждать-ждалА
жИться-жилОсь
закУпорить
занЯть-зАнял, занялА,
зАняло, зАняли
заперЕть-заперлА
заперЕться-заперлАсь (на ключ,
на замок и т.п.)
звать-звалА
звонИть-звонИшь,
звонИт, звонИм
исчЕрпать
клАсть-клАлА
клЕить
крАсься-крАлась
лгать-лгалА
лить-лилА
лИться-лилАсь
наврАть-навралА
наделИть-наделИт
надорвАться-надорвалАсь
назвАться-назвалАсь
накренИться-накренИтся
налИть-налилА
нарвАть-нарвалА
насорИть-насорИт
начАть-нАчал, началА, нАчали

обзвонИть-обзвонИт
облегчИть-облегчИт
облИться-облилАсь
обнЯться-обнялАсь
обогнАть-обогналА
ободрАть-ободралА
ободрИть
ободрИться-ободрИшься
обострИть
одолжИть-одолжИт
озлОбить
оклЕить
окружИть-окружИт
опломбировАть, в одном ряду со словами
формировАть, нормировАть, сортировАть,
премировАть...
опОшлить
освЕдомиться-освЕдомишься
отбыть-отбылА
отдАть-отдалА
откУпорить-откУпорил
отозвАть-отозвалА
отозвАться-отозвалАсь
перезвонИть-перезвонИт
перелИть-перелилА
плодоносИть
повторИть-повторИт
позвАть-позвалА
позвонИть-позвонИшь-позвонИт
полИть-полилА
положИть-положилА
понЯть-понялА
послАть-послАлА
прибыть-приБыл-прибылА-приБыло
принЯть-прИнял-прИняли-принялА
принУдить
рвать-рвалА
сверлИть-сверлИшь-сверлИт
снять-снялА
создАть-создалА
сорвАть-сорвалА
сорИть-сорИт
убрАть-убралА
убыстрИть
углубИть
укрепИть-укрепИт
чЕрпать
щемИть-щемИт, защемИт
щЁлкать

Причастия	
балОванный включённый-включён, см. низведЁнный довезЁнный зАгнутый зАнятый-занятА зАпертый-запертА заселЁнный-заселенА избалОванный, см. балОванный кормЯщий кровоточАщий молящий нажИвший наЖитый-нажитА налИвший-налита нанЯвшийся начАвший	нАчатый начатА низведЁнный-низведён, см. включЁнный... ободрённый-ободрён-ободренА обострённый отключённый определЁнный-определён отключённый повторЁнный поделЁнный понЯвший приНятый приручЁнный прожИвший сняТый-снятА сОгнутый
Деепричастия	
балУясь закУпорив начАв начАвшись отдАв	подняв понЯв прибыв создав
Наречия	
добелА дОверху донЕльзя дОнизу дОсуха завИдно, в значении сказуемого	зАгода, разговорное зАсветло зАтемно красИвее, прил. и нареч. в сравн.ст. навЕрх надОлго ненадОлго

Как запомнить ударение в некоторых словах

существительные	прилагательные	глаголы	причастия, наречия
Не налезли шорты: Долго ели ТОРТЫ .	Возле улицы Садовой Магазин открыт ОПТОВЫЙ .	Свет солнечный её разбудит, Гулять на улице ПРИНУДИТ!	По тебе же видно, что тебе ЗАВИДНО!
Как у нашей Марфы все в полоску ШАРФЫ .	Картина МОЗАИЧНАЯ , Вполне себе приличная.	Хочу я у тебя спросить: «Будет ли яблоня ПЛОДОНОСИТЬ?»	Не жди меня, моя мечта, Ведь я сегодня ЗАНЯТА .

Красит стены нам маляр. Полки делает СТОЛЯР.	Несу в корзине ивовой Пирог с начинкой СЛИВОВОЙ.	БАЛОВАТЬ – целовать.	Есть у неё заветная мечта, Но дверь к мечте той ЗАПЕРТА.
Баба Фёкла копала СВЁКЛУ.	Чем человек счастливее, Тем выглядит КРАСИВЕЕ.	Всегда произносите: ВКЛЮЧИШЬ, ВКЛЮЧИМ, ВКЛЮЧИТЕ.	дОверху дОнизу дОсуха
Услышать я хочу вестей, Хороших, добрых НОВОСТЕЙ.		Чтоб территорию исследовать, Жильцов нам надо бы ОСВЕДОМИТЬ.	занята снята заперта заселена нажата ободрена налита начата
Если есть в тебе таланты, Завяжи на праздник БАНТЫ.		Он ЗВОНИТ, они ЗВОНЯТ. Очень встретиться хотят.	
КРЕМЕНЬ = ремень		Нам телефон необходим, Быстрее мы его ВКЛЮЧИМ.	
Поскорее привези для окошек ЖАЛЮЗИ!		Он на лавочке сидит, Взглядом всё её СВЕРЛИТ.	
ЖАЛЮЗИ ДИСПАНСЕР – из французского языка, где ударение всегда на последнем слове		Тот природу не хранит, Кто на улице СОРИТ.	
		носиТЬ = плодоносиТЬ носит = плодоносит	
моноЛОГ диаЛОГ катаЛОГ некроЛОГ		брала, взяла, поняла, приняла, гнала и другие (ж.р., прош. время) НО: <u>!клАла</u> <u>!крАла(сь)</u> <u>!послАла</u>	
		включИт вручИт звонИт облегчИт одолжИт окружИт повторИт сверлИт сорИт укрепИт щемИт	